SYMPHONIESÄTZE

aus den Werken alter und neuer Meister

für

Harmonium und Klavier

übertragen von verschiedenen Tonsetzern

		ℳ
1.	**BEETHOVEN, Andante** aus der C dur-S. Op. 21 (WALDEMAR WAEGE) . .	2,—
2.	—— **Larghetto** aus der D dur-S. Op. 36 (AUGUST REINHARD)	1,50
3.	—— **Adagio** a. d. B dur-S. Op. 60 (WAEGE)	2,—
4.	—— **Andante** aus der C moll-S. Op. 67 (WAEGE)	2,50
5.	—— **Scene am Bach** aus der Pastoral-S. Op. 68 (WAEGE)	3,—
6.	**BERLIOZ, Pilgerzug** aus der Harold-S. Op. 16 (REINHARD)	2,—
7.	—— **Ständchen** aus der Harold-S. Op. 16 (REINHARD)	2,—
*8.	**GADE, Andantino** aus der C moll-S. Op. 5 (REINHARD)	2,—
*9.	—— **Andante** aus der B dur-S. Op. 20. (C. T. KREBS)	1,50
10.	**SCHUBERT, Andante** aus der unvollendeten H moll-S. (FR. WILH. KIRCHNER) .	3,50
11.	**SCHUMANN, Adagio** aus der C dur-S. Op. 61 (WAEGE)	2,—
12.	—— **Larghetto** aus der B dur-S. Op. 38 (WAEGE)	2,—
13.	—— **Non allegro** aus der Es dur-S. Op. 97 (FRITZ STADE)	1,50
*14.	**VOLKMANN, Andante** und **Scherzo** aus der D moll-S. Op. 44 (REINHARD) . .	3,50
15.	**HAYDN, Introduction** und **Allegro** aus der D moll-S. „Londoner" (REINHARD)	2,50
16.	**MOZART, Allegro vivace** aus der C dur-S. „Jupiter-S." (REINHARD)	2,—
17.	**BEETHOVEN, Allegro molto** aus der D dur-S. Op. 36 (REINHARD)	2,—
18.	—— **Allegro con brio** aus der C moll-S. Op. 67 (REINHARD)	2,—
19.	**SCHUBERT, Andante** aus der C dur-S. (REINHARD)	2,—
20.	**MENDELSSOHN, Allegro vivacissimo** aus der A moll-S. Op. 56 (REINHARD)	2,50
21.	**SCHUMANN, Molto moderato** a. d. Es dur-S. Op. 97 (REINHARD)	1,50
22.	**SPOHR, Larghetto** aus der C moll-S. Op. 78 (REINHARD)	1,50
23.	**ULRICH, HUGO, Introduction** und **Allegro** aus der H moll-S. Op. 6 (REINHARD)	2,50
*24.	**BRAHMS, Allegro non troppo** a. d. D dur-S. Op. 73 (REINHARD)	4,—

Zum Subskriptionspreise von 10 Mk. werden **je 10** beliebig ausgewählte Nummern dieser Sammlung geliefert.

*) Die mit Sternchen bezeichneten Sätze aus fremdem Verlage sind an die Firma **Carl Simon, Musikverlag** zum **Mitvertrieb für den Handel** übergeben.

Ausser den vorbenannten sind noch folgende Symphoniesätze in andern Sammlungen aufgenommen:

SCHUMANN, Romanze aus der D moll-S. in den Beiträgen von REINHARD, Op. 31 Nr. 9 ***M. 2,—.***

BEETHOVEN, Marcia funebre a. d. Sinfonia eroica und **Allegretto a. d. A dur-S.** in den Immortellen von REINHARD Op. 15 Nr. 3 ***M. 3,—*** u. Nr. 6 ***M. 2,—.***

MENDELSSOHN, Symphonie aus der Cantate Lobgesang in den Oratoriensätzen Nr. 8, arrangiert von FR. WILH. KIRCHNER ***M. 5,—.***

Die Übertragungen sind Eigentum des Verlegers für alle Länder.
Aufführungsrecht der geschützten Werke vorbehalten.

London, Novello & Co. **Wien, Anton Goll.**
München, M. J. Schramm. **Leipzig, F. Volckmar.**

Carl Simon, Musikverlag und Harmonium-Haus,
Hofmusikalienhändler Sr. Hoh. des Herzogs von Anhalt.
C. S. 2490. 2533. 2537. **BERLIN SW. 12, Markgrafenstrasse Nr. 101.** C. S. 2905/2914.
Dépôt exclusif pour la France **Maison Mustel**, Harmonium d'Art et Célestas, **Paris**, 46 Rue de Douai.

Koll.-Tit. Nr. **382** (Satz steht). C. G. Röder, Leipzig.

Larghetto

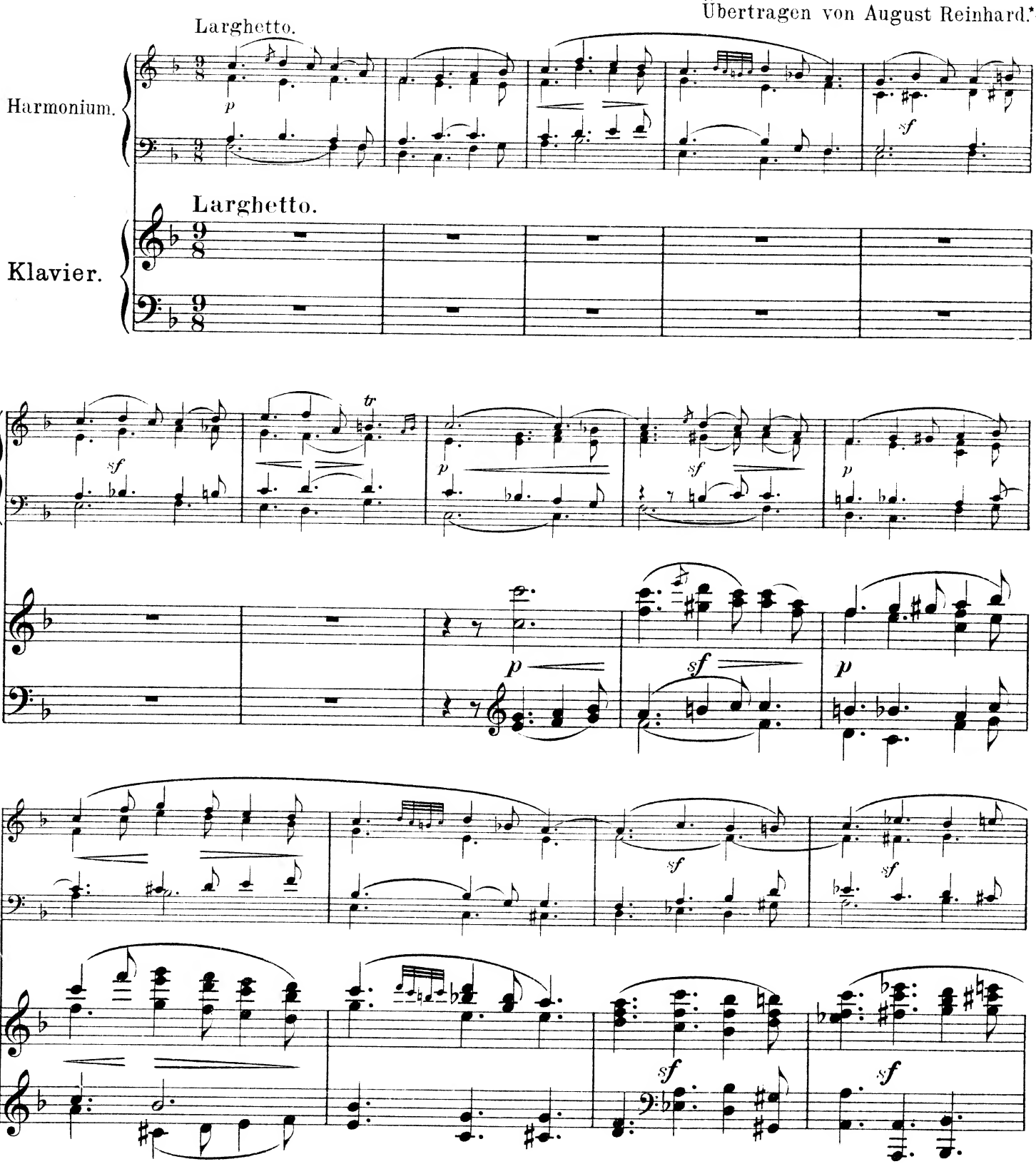
aus der Symphonie in C moll Op. 78

von

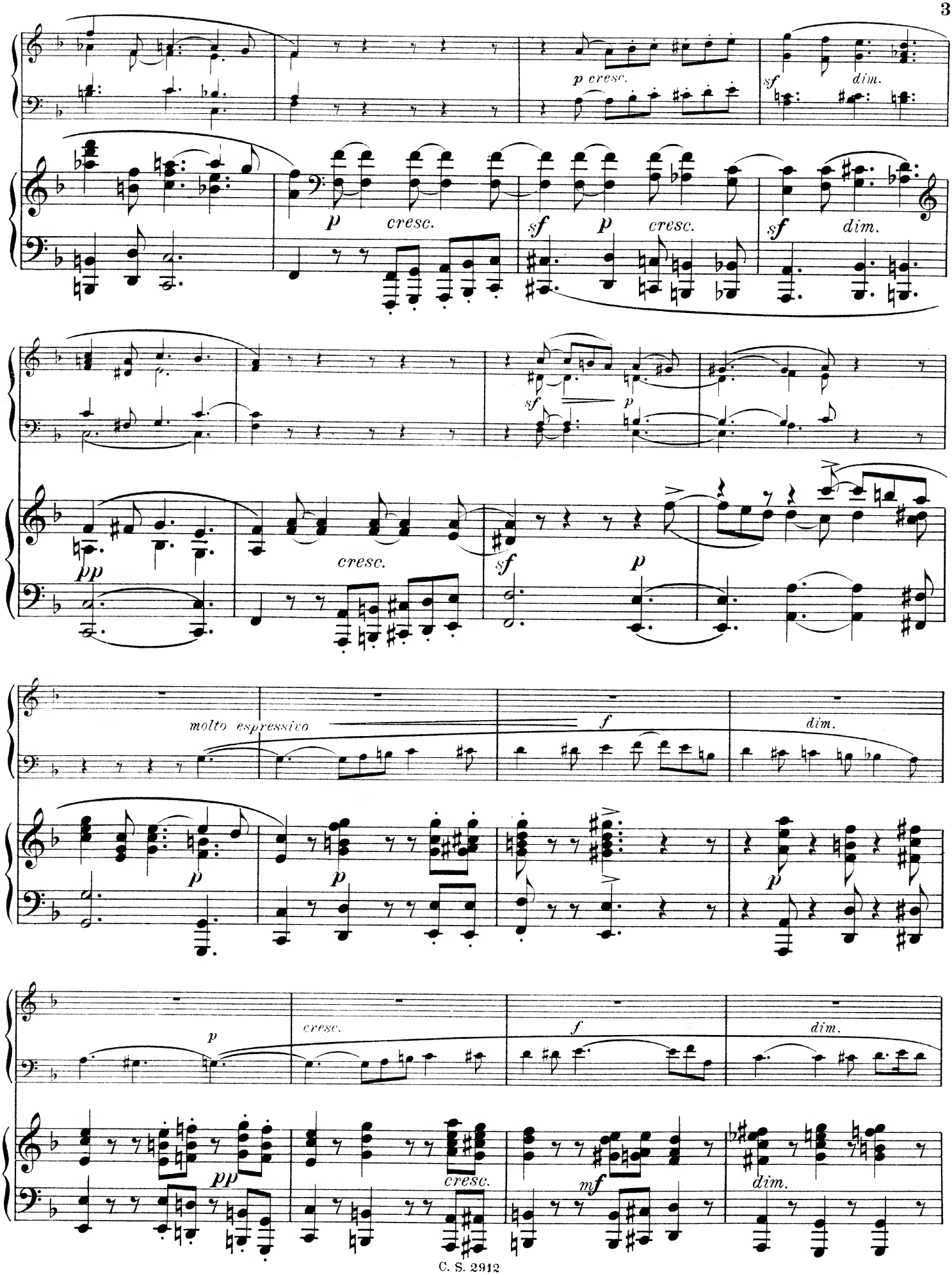
Louis Spohr.

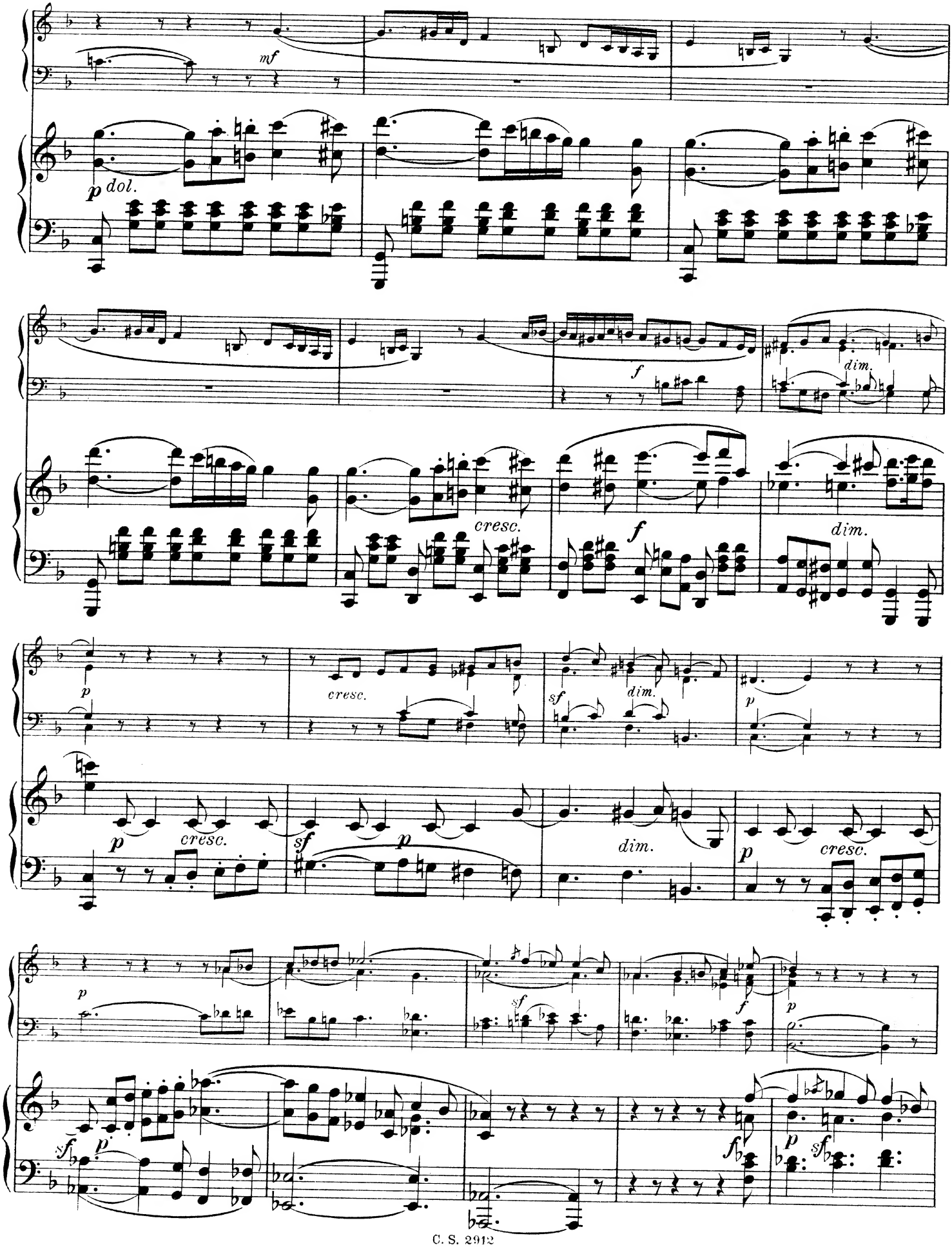
Symphoniesätze Nr. 22.

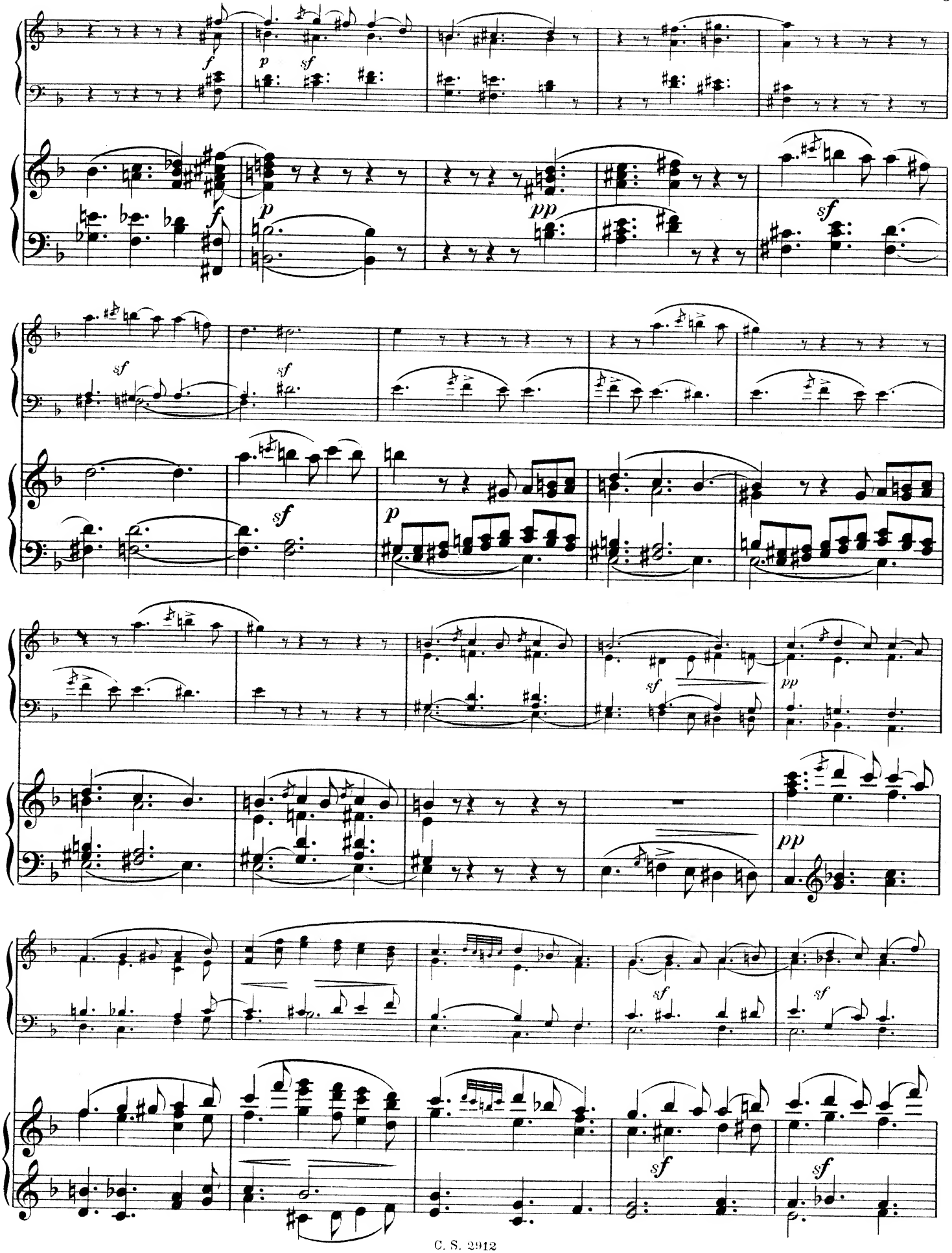
Übertragen von August Reinhard.*)

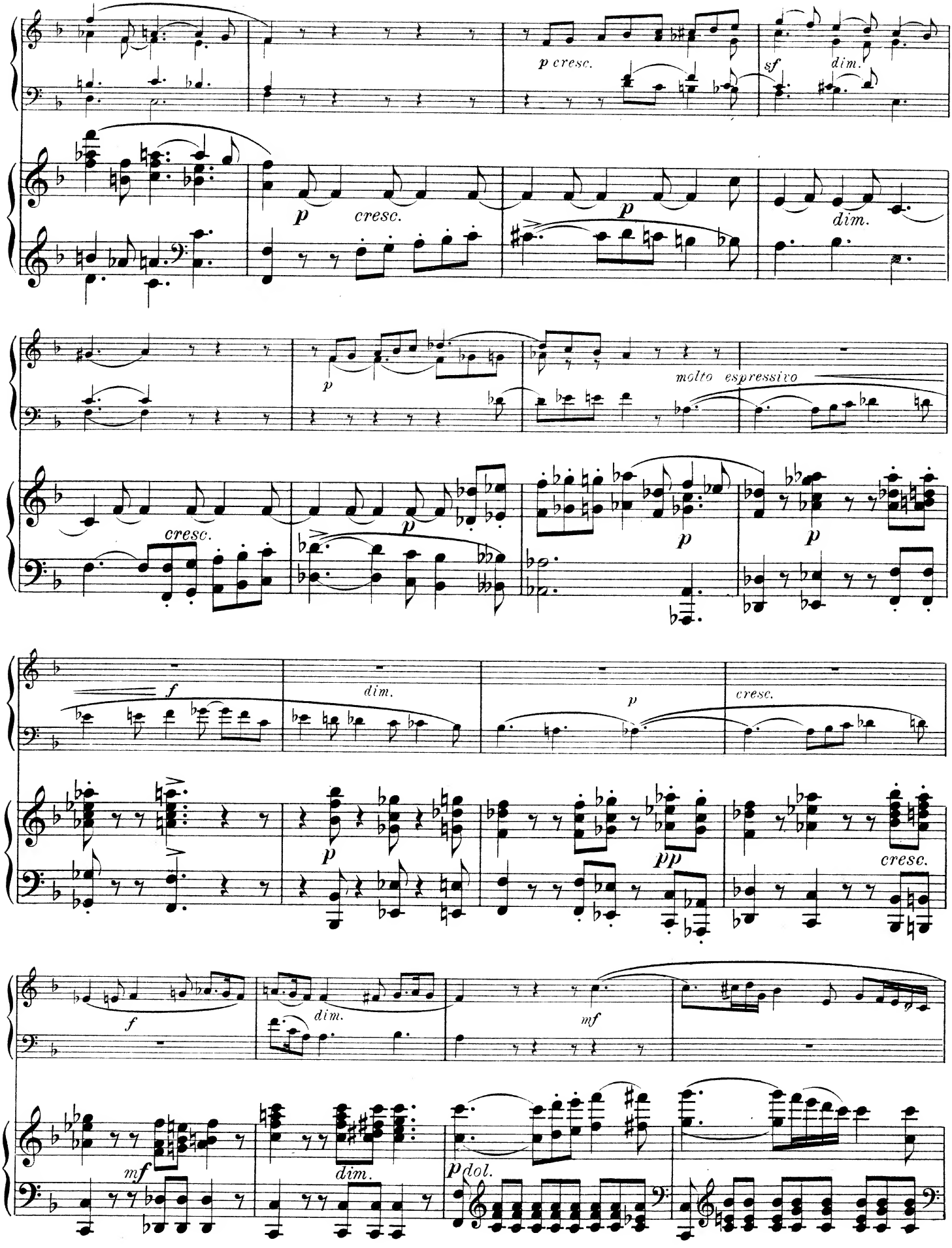


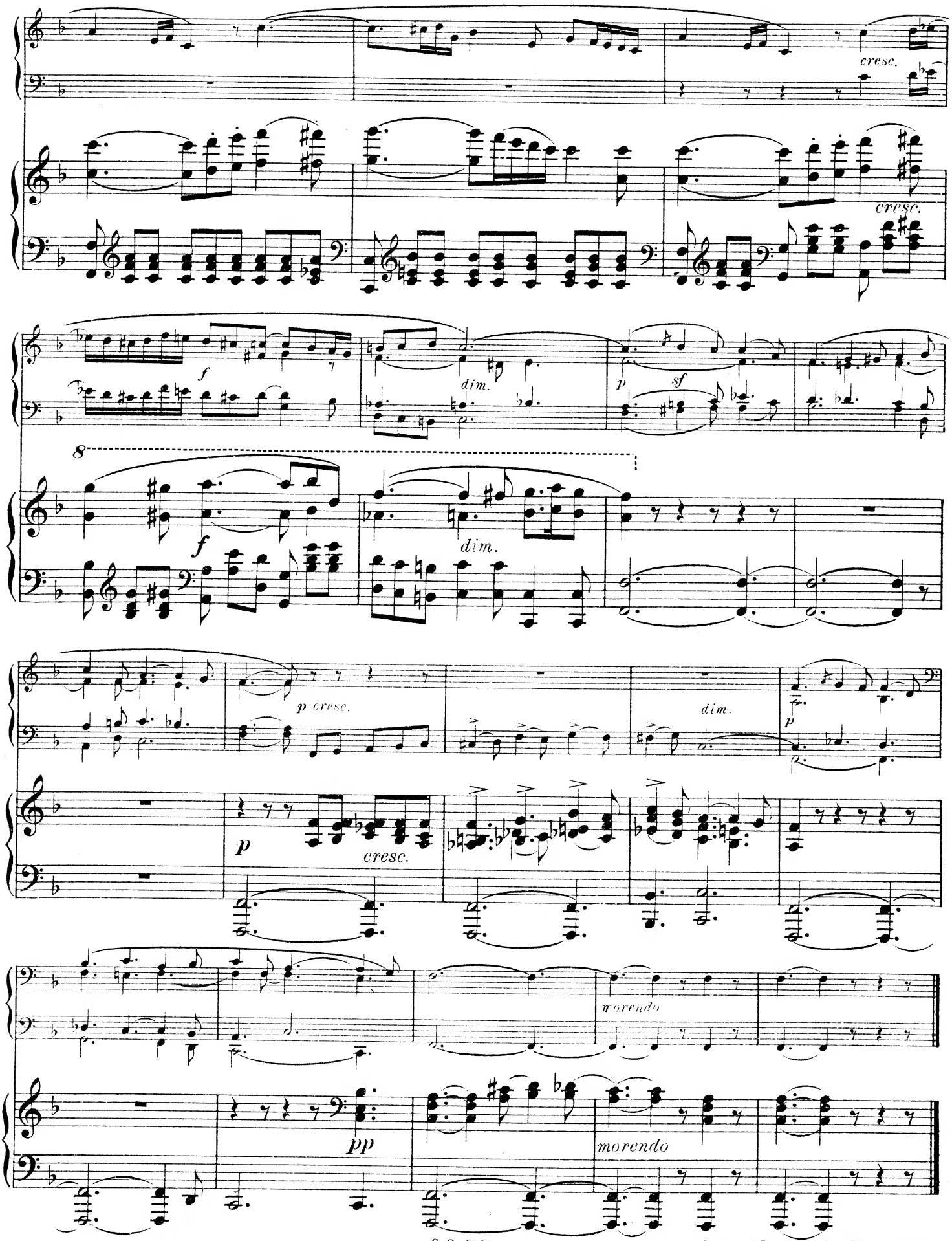
*) Die Übertragungen sind Eigentum für alle Länder, Carl Simon, Musikverlag, Berlin SW. 12.


p cresc.
sf
dim.
p
cresc.
sf
p
cresc.
sf
dim.
sf
p
pp
cresc.
sf
p
molto espressivo
f
dim.
p
p
p
p
cresc.
f
dim.
pp
cresc.
mf
dim.


mf
p dol.
f
dim.
cresc.
f
dim.
p
cresc.
sf
dim.
p
p
cresc.
sf
p
dim.
p
cresc.
p
sf
p
f
p
sf
p
f


f
p
sf
pp


p cresc.
sf
dim.
p
cresc.
p
dim.
molto espressivo
cresc.
p
p
p
f
dim.
p
cresc.
p
pp
cresc.
f
dim.
mf
mf
dim.
p dol.



C. S. 2912

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.